

Editor's Note

Research, Knowledge, and Insight

At the undergraduate level, the center of attention is on the theoretical and practical education of students. Through the advancement of theoretical and specialized knowledge alongside applied exercises, students improve their practical competencies and operational abilities, discover and reveal their professional aptitudes, and work toward developing them. At this stage, research in the sense of expanding the boundaries of knowledge and understanding does not occupy a central place; rather, the student looks for to deepen internalized insights and to develop the capacity to apply them in practical contexts.

At the graduate level — particularly at the master's degree stage — students, having acquired foundational professional skills, grow toward deepening and broadening their knowledge. This expansion of disciplinary boundaries necessarily entails inquiry and research. Research, in accordance with three essential foundations — precise observation, appropriate analysis and interpretation, and coherent presentation — contributes to the deepening of knowledge. Among the most suitable formats for such scholarly work are review articles, which, by reflecting on the past and critically engaging with prior literature, open new pathways toward the future and toward emerging knowledge. In such articles, the researcher situates him/herself in alignment with current data and information, offering a clear and illuminating account of knowledge and understanding within a specific sphere.

In the doctoral level, the researcher steps beyond the existing frontiers of knowledge and, by transcending established frameworks, grounds a new idea/notion in the zone of dialogue with other perspectives. This idea drives the research forward, endows data and information with meaning, and gives rise to new experiments and interpretations aimed at testing and consolidating that underlying idea. Moving beyond the mere accumulation of information and knowledge to arrive at a foundational or insight-generating idea constitutes the essence of “original” research — a place where the researcher, drawing on their own idea, advances the boundaries of knowledge and attains a genuinely new insight.

The *Journal of Architectural and Environmental Research*, in pursuit of its mission to advance research in the fields of architecture, environment, and place, strives to support researchers and authors in channeling their capacities toward the attainment of this epistemological horizon and scientific insight — as the Great Poet Hafez aptly reflects: “*Whatever meets with acceptance, and whatever is deemed worthy of regard.*”

Mohammad Sadegh Falahat



سخن سردبیر

پژوهش، دانش و بینش

در دوره تحصیلی کارشناسی، تمرکز بر آموزش نظری و عملی دانشجویان است تا دانشجویان با ارتقای اطلاعات نظری و تخصصی و تمرین‌های عملی، توانش کاربردی و توانایی‌های عملیاتی خود را بهبود بخشیده و استعداد حرفه‌ای خود را کشف و آشکار ساخته و آن را توسعه دهند. در این دوره، پژوهش به معنای گسترش مرزهای دانش و معرفت جایگاه ویژه‌ای نداشته و دانشجویان به دنبال تعمیق یافته‌های درونی و توانایی به کارگیری آن‌ها در ساحت عمل و کارکرد است.

در دوره‌های تحصیلات تکمیلی، به ویژه کارشناسی ارشد، دانشجویان پس از کسب مهارت‌های اولیه حرفه‌ای، به ژرفاسازی و پهنادهی معرفت خود می‌پردازد و این گسترش‌دهی کرانه‌های دانش، نیازمند پژوهیدن است. پژوهش با تکیه بر سه رکن اساسی «مشاهده دقیق»، «تحلیل و تفسیر مناسب» و «ارائه منسجم» به تعمیق دانش یاری می‌رساند. از مناسب‌ترین قالب‌های ارائه این چنین پژوهش‌هایی، مقالات مروری هستند که با نگاهی به گذشته و نقد پیشینه، مسیری نو به سوی آینده و دانش جدید می‌گشایند. در این مقالات پژوهشگر هم‌سو و هم‌تراز با داده‌ها و اطلاعات روز قرار گرفته و فضایی روشن از دانش و معرفت در یک حوزه خاص ارائه می‌دهد.

در دوره دکتری، پژوهشگر پا را از مرزهای دانش موجود فراتر نهاده و با عبور از چارچوب‌های نهادینه شده، با نگاهی به آینده و در پیوند با دیگر مفاهیم، نگاهی نو را در ساحت یک «ایده» بنیان می‌نهد. این «ایده» پژوهش را پیش برده، به داده‌ها و اطلاعات معنا می‌بخشد و آزمایش‌ها و تفسیرهای جدید در پی سنجش و تثبیت آن برمی‌آیند و آن ایده‌ی پشتیبان را تأیید می‌نمایند. گذر از انباشت اطلاعات و دانش و رسیدن به ایده‌ای بنیادین یا بینش‌آفرین، جوهره یک پژوهش «اصیل» است. جایی که پژوهشگر با اتکا به ایده خود، مرزهای دانش را به پیش رانده و به بینشی نوین دست می‌یابد.

نشریه پژوهش‌های معماری و محیط، در راستای رسالت خویش مبنی بر ارتقای پژوهش در حوزه‌های معماری، محیط و مکان، تلاش دارد یاریگر پژوهشگران و نویسندگان بوده تا توان خود را در مسیر دستیابی به این افق معرفتی و بینش علمی بکار ببندند تا به گفته حافظ بزرگ «تا چه قبول افتد و چه در نظر آید».

محمدصادق فلاحت