Journal of Architectural and Environmental Research
University of Zanjan
پژوهش‌های معماری و محیط

Title (aptos/B/13)

Abstract (Aptos/B/11)

Text Text Text Text …

۱. واژه‌های انگلیسی به‌کاررفته در عنوان تخصصی، مختصر و دقیق باشند.

۰۲ حروف ابتدایی کلمات اصلی در عنوان و در واژگان کلیدی کپیتال باشند

۳. تعداد واژگان چکیده انگلیسی حداکثر ۳۵۰ واژه است.

۴. واژگان کلیدی بین سه الی پنج واژه بوده و باید موجب سرعت در سرچ مقاله باشند. کلمات کلیدی کلمات کلی و عمومی نیستند، بلکه باید در مفهوم مقاله وجود داشته باشند.

Keywords:

پژوهش‌های معماری و محیط
دوفصلنامه پژوهش‌های معماری و محیط
دانشگاه زنجان

عنوان (ب میترا ۱۴ بولد)

چکیده: (ب میترا ۱۴ بولد)

متن (ب میترا ۱۴)

متن

متن

۱. عنوان مقاله لازم است ساده، دقیق و مشخص باشد. نسبت‌ها و رابطه مفاهیم باید در آن روشن و بازتاب‌دهنده محتوای مقاله نیز باشد. عنوان باید آکادمیک و علمی بوده و کلی گویی نکند.

۲. چکیده باید موضوع اصلی مقاله را نشان داده، هدف پژوهش و روش پژوهش را بازگو نمایند و با بیان نکته اصلی پژوهش، نکات به دست آمد از پژوهش را نیز بیان کند. تعداد کلمات چکیده فارسی ۲۵۰ الی ۳۰۰ و چکیده انگلیسی حداکثر ۳۵۰ واژه است.

۳. عدم ارجاع به منابع، تصاویر و غیره یا عدم استفاده از پی‌نوشت در متن چکیده بایستی رعایت شوند. متن چکیده در یک پاراگراف نوشته شود.

واژگان کلیدی: واژگان کلیدی بین سه الی پنج واژه بوده و باید موجب سرعت در سرچ مقاله باشند. کلمات کلیدی کلمات کلی و عمومی نیستند، بلکه باید در مفهوم مقاله وجود داشته باشند.

مقدمه (ب میترا/ بولد/ ۱۴) (در بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0 برای همه تیترها رعایت شود)

مقدمه لازم است شامل زمینه کلی و اهمیت موضوع، بیان مسئله، مرور اجمالی ادبیات و شناسایی شکاف پژوهشی، بیان هدف یا اهداف تحقیق و روش‌های به‌کاررفته برای تحقق اهداف باشد. لازم به ذکر است در مقدمه مقاله رفرنس داده نشود.

۱. متن مقاله در کل مقاله با فونت ب میترا و سایز ۱۴ است. از به کار بردن واژگان غیر فارسی (انگلیسی یا هر زبان دیگری) در متن خودداری کنید. در متن مقاله نام تمامی افراد، مکان‌ها، کتاب، آثار و ... که به زبانی غیر از فارسی است را به فارسی ترجمه کرده و معادل زبان اصلی یا انگلیسی آن را در پی‌نوشت قرار دهید.

۲. تنها واژگان مجاز غیرفارسی، ارجاعات درون متنی داخل پرانتزی است که باید در متن مقاله با فونت APTOS سایز ۱۱ نوشته شود. ارجاعات روایتی داخل متن، مثل اسمیت در پژوهش خود بیان می‌کند .... حتما باید به فارسی برگردانده شوند و در پی‌نوشت، معادل زبان اصلی آن آورده شود.

۳. درکل متن، هر جا که زبان فارسی است تمامی اعداد باید به خط فارسی نوشته شوند.

۴. در مواردی که زبان غیر از فارسی است، برای مثال در مورد ارجاعات درون متنی پرانتزی غیر فارسی، پی‌نوشت‌ها و منابع ... اعداد باید به همان خط انگلیسی نوشته شوند.

۵. برای تنظیم دوزبانه بودن در ورد، برای نمایش صحیح اعداد متناسب با زبان متن، به مسیر File > Options > Advanced رفته و در بخش Show document content، گزینه Numeral را روی حالت Context(سیاق) قرار دهید. اگر با این کار شماره صفحات انگلیسی شد، شماره صفحه را انتخاب کرده و با کلیدهای Ctrl + Right Shift جهت آن را راست‌به‌چپ (RTL) کنید.

۶. در کل مقاله، فاصله بین خطوط در یک پاراگراف روی single با عدد ۱ است. در قسمت Spacing، befor:0 و after:0 باشد.

۷. در کل مقاله فاصله بین دو پاراگراف مجزا از هم نیز روی single و عدد ۱ است. در قسمت Spacing، befor:0 و after:0 باشد.

۸. تعداد صفحات کل متن مقاله (از مقدمه تا پایان منابع) باید ۱۲ تا نهایت ۱۶ صفحه باشد.

پرسش‌های (و در صورت نیاز فرضیه‌های) پژوهش (ب میترا/ بولد/ ۱۴) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

پرسش دقیق، ساده و قابل فهم باشد.

اگر پژوهش میدانی و عملی است علاوه بر پرسش، فرضیه نیز مورد نیاز است.

حتما برای بیان پرسش‌ها و فرضیه‌های خود یک پاراگراف مقدمه ارائه کرده و این بخش را بلافاصله با پرسش‌ها شروع نکنید.

درصورت وجود فقط پرسش‌ها، فرضیه‌ها را از عنوان پاک کنید و عنوان را به پرسش‌های پژوهش تغییر دهید.

درصورت وجود پرسش و فرضیه در پژوهش، عنوان به صورت پرسش‌ها و فرضیه‌های پژوهش تغییر خواهد کرد.

۱.

۲.

۳.

مبانی نظری و پیشینه پژوهش/ پیشینه پژوهش (ب میترا/ بولد/ ١٤) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

پژ.هشگر گرامی دقت کنید، چنانچه روش پژوهش کمی یا آمیخته (کمی و کیفی) است، عنوان "مبانی نظری و پیشینه پژوهش" انتخاب شده و مبانی نظری هم در این بخش آورده می‌شود.

اما چنانچه روش پژوهش کیفی است عنوان "پیشینه پژوهش" انتخاب شده و این بخش فقط به پیشینه اختصاص یافته و مفاهیم نظری پژوهش در بخش جداگانه‌ای ارائه می گردد.

به طرح موضوع و مفاهیم در ادبیات موضوع پرداخته و با ذکر نظرات دیگران، آسیب و شکاف پژوهشی موجود که همان بیان مسئله پژوهش هست را باز می‌کند.

** به تمامی اشکال و جداول پیش از نمایش آن‌ها، در داخل متن مقاله ارجاع داده شود. از به کار بردن عباراتی نظیر شکل زیر، شکل فوق اکیدا خودداری نموده و منحصرا به شماره شکل اشاره کنید.

** بعد از جدول یک پاراگراف که اظهارنظر نویسندگان است برای جمع‌بندی آورده شود. به عبارتی پیشینه و همینطور سایر بخش‌های مقاله با جدول یا شکل به انتها نرسد.

ساختار جداول در مقاله (لازم به ذکر است ساختار جدول برای سایر بخش‌های مقاله نیز به همین صورت است)

جدول ۱. عنوان جدول، فونت ب میترا ۱۰.

تیتر اول	تیتر دوم	تیتر سوم	تیتر چهارم	تیتر پنجم
فونت ب میترا ۱۰				

۱. متن داخل جدول ب میترا ۱۰ است.

۲. جدول داخل text box قرار گیرد. Shape outline برای text box روی No color قرار گیرد.

۳. Layout option برای text box و عنوان بالای جدول نیز روی حالت top and bottom قرار بگیرد.

۴. عنوان جدول در بالای جدول، داخل text box و با فونت ب میترا ۱۰ نوشته شود.

۵. رنگ shading ردیف اول جدول و همینطور رنگ بردرهای ردیف‌های پایینی جدول: R:3 G:93 B:86، ضخامت بردرها pt 1/2 یا 0.5

مفاهیم نظری پژوهش (ب میترا/ بولد/ ١٤) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

پژوهشگر گرامی اگر روش پژوهش کیفی است، این بخش را باید جدای از پیشینه و در این قسمت تکمیل کنید.

متن اصلی یا بدنه اصلی پژوهش در مقالات نشریه، شامل مفاهیم نظری، تحلیل و تفسیر و تبیین آنهاست.

مفاهیم نظری به مفاهیم اصلی پژوهش توجه کرده و با واکاوی، رابطه میان آن‌ها را بیان می‌کند. این بخش پایه و اساس پژوهش را شکل می‌دهد. نویسنده باید نظریه‌های پشتیبان، مفاهیم کلیدی و مرور ادبیات مرتبط را به شکلی منسجم ارائه کند. این مفاهیم در واقع حکم دیدگاه تحلیلی پژوهش را دارند؛ یعنی ابزار و زاویه دیدی که پژوهشگر از طریق آن به پدیده مورد مطالعه نگاه می‌کند تا بتواند در مراحل بعدی، داده‌های جمع‌آوری‌شده را به‌درستی معنا کند.

حتماً یک پاراگراف به عنوان مقدمه و آغازکننده برای مفاهیم نظری پژوهش درنظر گرفته شود.

۱. تیتر اول (ب میترا/ بولد/ ۱۴) (شماره‌گذاری سلسله مراتبی، ب میترا بولد ۱۴) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0 (تیتر از لبه حاشیه ۰٫۳ سانت تورفتگی دارد)

تعداد تیترهایی که در ادامه آمده، فقط برای ذکر مثال است.

متن

متن

۲. تیتر دوم (ب میترا/ بولد/ ۱۴) (شماره‌گذاری سلسله مراتبی، ب میترا بولد ۱۴) (تیتر از لبه حاشیه ۰٫۳ سانت تورفتگی دارد)

بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

متن

متن

متن

متن

۲,۱. زیرتیتر اول برای تیتر دوم (شماره‌گذاری سلسله مراتبی، ب میترا بولد ۱۴) (تیتر از لبه حاشیه ۰٫۳ سانت تورفتگی دارد)

بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

* * اعدادی که برای زیر تیتر قرار می‌گیرد شامل دو عدد است. که عدد سمت چپ نشان دهنده تیتر ثابت و اصلی است در مثال اینجا عدد ۲ تیتر اصلی و ثابت است و در سمت چپ قرار گرفته است. عدد سمت راست مربوط به زیرتیترها بوده و همواره به سمت راست اضافه می‌شوند. به واقع اعداد سمت راست مشخص کننده زیرتیتر برای تیتر ثابت هستند. مثل ۲,۱ یا ۲,۲ یا ۲,۳ یا ۲,۴ یا ۲,۵. در نگارش زیرتیترها به نحوه شماره‌گذاری اعداد و نیز جهت نوشتن راست به چپ در زبان فارسی توجه کنید. عدد راست متعلق به زیرتیتر و عدد چپ متعلق به تیتر ثابت و اصلی هستند.

متن (متن از لبه حاشیه و بدون تورفتگی).

متن

متن

متن

متن

۲,۲. زیرتیتر دوم برای تیتر دوم (شماره‌گذاری سلسله مراتبی، ب میترا بولد ۱۴) (تیتر از لبه حاشیه ۰٫۳ سانت تورفتگی دارد)

بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

متن (متن از لبه حاشیه و بدون تورفتگی).

متن

متن

متن

متن

۲,۳. زیرتیتر سوم برای تیتر دوم (شماره‌گذاری سلسله مراتبی، ب میترا بولد ۱۴) (تیتر فرعی‌تر از لبه حاشیه ۰٫۳ سانت تورفتگی دارد) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

متن (متن از لبه حاشیه و بدون تورفتگی).

متن

متن

متن

متن

۳. تیتر سوم (ب میترا/ بولد/ ١٤) (تیتر از لبه حاشیه ۰,۳ سانت تورفتگی دارد) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

متن

متن

متن

متن

روش‌شناسی پژوهش (ب میترا/ بولد/ ١٤) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

شیوه پژوهش نظری و عملی را بیان کرده و ابزارها و روش‌ها را توضیح می‌دهد. چنانچه روش پژوهش کمی و یا ترکیبی است باید مطابق زیربخش‌های زیر روش‌شناسی پژوهش را تکمیل کنید.

۱. طرح پژوهش (تیتر از لبه حاشیه ۰,۳ سانت تورفتگی دارد)

۲. شناخت و تحلیل بستر پژوهش ۰,۳ سانت تورفتگی

چنانچه پژوهش شامل بررسی و تحلیل نمونه موردی است، شناخت و تحلیل بستر پژوهش لازم است.

۳. جامعه، نمونه و روش نمونه‌گیری ۰,۳ سانت تورفتگی

در روش پژوهش ترکیبی برای هر دو رویکرد کیفی و کمی توضیحات لازم ارائه شود.

٤. روش و ابزارهای گردآوری ۰,۳ سانت تورفتگی

در رویکرد ترکیبی (کیفی و کمی)، برای هر رویکرد به صورت جداگانه، روش و ابزارها توضیح داده شوند. روایی و پایایی ابزار نیز حتما در این بخش بیان شود.

۵. روش تحلیل داده‌ها ۰,۳ سانت تورفتگی

در دو بخش کیفی و کمی داده‌ها تحلیل شوند.

تحلیل داده‌های کیفی:

تحلیل داده‌های کمی:

تحلیل مفاهیم / یافته‌های پژوهش (ب میترا/ بولد/ ١٤) (بدون تورفتگی و بدون شماره‌گذاری) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

پژوهشگر گرامی دقت کنید، اگر روش پژوهش کیفی است باید عنوان این بخش "تحلیل مفاهیم" که درواقع تحلیل یافته‌های کیفی است، انتخاب شود. اما چنانچه روش پژوهش کمی یا ترکیبی است باید عنوان "یافته‌های پژوهش" انتخاب شده و در سه زیربخش یافته‌های کیفی، یافته‌های کمی و یکپارچه‌سازی یافته‌های کیفی و کمی ارائه شود.

۱. یافته‌های کیفی ۰,۳ سانت تورفتگی

۲. یافته‌های کمی ۰,۳ سانت تورفتگی

۳. یکپارچه‌سازی یافته‌های کیفی و کمی ۰,۳ سانت تورفتگی

در این قسمت، داده‌های گردآوری‌شده، به‌صورت نظام‌مند و بر اساس روش‌شناسی تحقیق پردازش می‌شوند. نویسنده باید خروجی‌های مستقیم پژوهش را همراه با شواهد مستند و مستدل ارائه دهد. این بخش با رویکردی توصیفی، صرفاً نشان می‌دهد که داده‌ها دقیقاً چه می‌گویند و از سوگیری یا تفسیر زودهنگام پرهیز می‌کند.

ارائه جدول یا مدل برای پشتیبانی تحلیل مفاهیم لازم است. ساختار جدول مطابق با ساختار جدول در پیشینه پژوهش است.

محل قرارگیری مدل.

Layout option برای خود تصویر و عنوان تصویر روی حالت top and bottom قرار بگیرد.

مدل‌ها حتما باید داخل کادر قرار بگیرند. ضخامت کادر ¾ pt یا 0.75 – رنگ کادر R:3 G:93 B:86

شکل ۱. عنوان تصویر در پایین شکل. فونت ب میترا ۱۰.

** حتما فایل جداگانه تمامی تصاویر (ماهواره‌ای، نقشه‌برداری، عکس‌برداری، مکان‌ها، مدل‌ها و ...) با فرمت jpg و رزولوشن ۶۰۰ dpi در فرایند ارسال مقاله در سامانه آپلود گردد.

ادامه متن

متن.

تفسیر، تبیین و بحث (ب میترا/ بولد/ ۱۴) بخش paragargha در قسمت Spacing، befor: 8 و after:0

این بخش، نقطه اوج و ساخت مقاله است. در اینجا، یافته‌های خامِ بخشِ پیشین (تحلیل) با بخشِ اول (مفاهیم نظری) پیوند می‌خورند. نویسنده باید فراتر از توصیفِ داده‌ها حرکت کرده و به معنای پنهان آن‌ها بپردازد. مقایسه یافته‌های جدید با ادبیات پیشین، پاسخگویی به سوالات تحقیق، تبیین روابط علی یا مفهومی میان مقوله‌ها و در نهایت، بسط یک نظریه یا ارائه بینش‌های جدید علمی، رسالت اصلی این بخش است.

محل قرارگیری مدل.

Layout option برای خود تصویر و عنوان تصویر روی حالت top and bottom قرار بگیرد.

مدل‌ها حتما باید داخل کادر قرار بگیرند. کادر سبز، ضخامت ¾ pt یا 0.75 – رنگ کادر R:3 G:93 B:86

شکل ۲. عنوان شکل در پایین شکل. فونت ب میترا ۱۰.

ارائه جدول یا مدل برای پشتیبانی این بخش لازم است. ساختار جدول مطابق با ساختار جدول در پیشینه پژوهش است.

** حتما فایل جداگانه تمامی تصاویر (ماهواره‌ای، نقشه‌برداری، عکس‌برداری، مکان‌ها، مدل‌ها و ...) با فرمت jpg و رزولوشن ۶۰۰ dpi در فرایند ارسال مقاله در سامانه آپلود گردد.

متن

متن.

نتیجه‌گیری (ب میترا/ بولد/ ۱۴) بخش paragargha در قسمت Spacing، befor: 8 و after:0

نتیجه یا کلیه نتایج در کنار هم باید پرسش‌های پژوهش را پاسخ دهند و هدف کلی مطالعه را نشان دهند. لازم است این بخش حتماً همراه با مدل نتیجه‌گیری ارائه گردد و بعد از مدل نتیجه‌گیری هم پاراگراف نهایی نتیجه قرار گیرد.

متن

متن

متن

محل قرارگیری مدل.
Layout option برای تصویر و عنوان تصویر نیز روی حالت top and bottom قرار بگیرد.
مدل‌ها حتما باید داخل کادر قرار بگیرند. کادر سبز، ضخامت ¾ pt یا 0.75 – رنگ کادر R:3 G:93 B:86

تصویر ۲. عنوان در پایین شکل. فونت ب میترا ۱۰

بعد از ارائه مدل، حتماً در یک پاراگراف نتیجه‌گیری خود را جمع‌بندی کنید.

** حتما فایل جداگانه تمامی تصاویر (ماهواره‌ای، نقشه‌برداری، عکس‌برداری، مکان‌ها، مدل‌ها و ...) با فرمت jpg و رزولوشن ۶۰۰ dpi در فرایند ارسال مقاله در سامانه آپلود گردد.

ادامه متن

متن.

دستاورد پژوهش / بیانیه پژوهش (ب میترا/ بولد/ ۱۴) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

نویسندگان لازم است باتوجه به نتایج بدست آمده از پژوهش، دستاورد یا بیانیه پژوهش خود را اعلام کنند. دقت کنید بین دستاورد و بیانیه باید یک مورد را انتخاب کنید.

این بخش، نکات کلیدی، نتایج اصلی، کاربردها و پیامدهای گسترده‌تر پژوهش را در بر می‌گیرد. این موارد باید مستقیماً از بخش نتیجه‌گیری مقاله استخراج شوند.

خلاصه‌ای از یافته‌های کلیدی، مهم‌ترین نتایج و کشفیات پژوهش به‌صورت خلاصه و قابل‌فهم بیان شود.

توضیح داده شود که چرا این دستاوردها مهم هستند. نوآوری پژوهش شما چیست و چگونه به دانش موجود در زمینه موردمطالعه می‌افزاید.

به کاربردهای عملی احتمالی دستاوردها اشاره کنید. این نتایج چه تأثیری بر حوزه‌های مرتبط، صنعت، جامعه یا تحقیقات آتی خواهند داشت.

مسیرهای تحقیقاتی آینده را که بر اساس این دستاوردها قابل ترسیم هستند، مشخص کنید.

اثرگذاری اجتماعی و کاربردی پژوهش

لطفاً مخاطبان بالقوه این پژوهش را به‌طور خلاصه مشخص نموده و توضیح دهید این پژوهش چگونه به چالش‌های معماری، زیست‌محیطی و انسانی کمک می‌کند؟

ملاحظات اخلاقی و اطلاعات تکمیلی

تشکر و قدردانی: در این بخش، نویسندگان می‌توانند از افراد، موسسات یا سازمان‌هایی که در تسهیل، انجام یا بازنگری این پژوهش نقش داشته‌اند، قدردانی نمایند.

برگرفته از پایان نامه/رساله: «این مقاله برگرفته از پایان‌نامه کارشناسی ارشد نویسنده اول/ دوم با عنوان ..... است که با راهنمایی نویسنده اول/دوم در دانشگاه ..... دفاع گردیده است.» یا «نویسندگان اعلام می‌دارند که این مقاله حاصل پژوهش مستقل بوده و مستخرج از پایان‌نامه کارشناسی ارشد یا رساله دکتری نیست.»

مشارکت نویسندگان: «کلیه مراحل این پژوهش شامل ایده‌پردازی، روش‌شناسی، استخراج و تحلیل مفاهیم، استخراج و تحلیل داده‌ها و یافته‌های پژوهش و همچنین نگارش و ترجمه متن با مشارکت و سهم برابر هر دو نویسنده انجام گرفته است. هر دو نویسنده نسخه نهایی مقاله را مطالعه و تأیید نموده‌اند.» یا «نویسنده اول در ..... و نویسنده دوم در ..... مشارکت داشته‌اند و هر دو نویسنده نسخه نهایی مقاله را مطالعه و تأیید نموده‌اند.»

حمایت مالی: لطفاً یکی از جملات زیر را اضافه کنید: «این پژوهش هیچ بودجه خارجی دریافت نکرده است» یا «بودجه این پژوهش توسط [نام تأمین‌کننده مالی/نهاد حامی]، با شماره گرنت/قرارداد XXX تأمین شده است.»

تعارض منافع: اگر تعارضی وجود ندارد، جمله زیر را اضافه کنید: «نویسندگان اعلام می‌دارند که هیچ‌گونه تعارض منافع شخصی، مالی یا حرفه‌ای در رابطه با پژوهش حاضر و انتشار این مقاله ندارند.»

استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی: در صورتی که از هوش مصنوعی برای ویرایش متن، جمع‌آوری داده‌ها و استخراج اطلاعات علمی، ترجمه و غیره استفاده کرده‌اید، لطفاً نوع ابزار و کاربرد دقیق آن را در مطابق با پاراگراف پایین ذکر کنید. در غیر این صورت بنویسید: «نویسندگان اعلام می‌دارند در این پژوهش از هیچ‌گونه ابزار هوش مصنوعی استفاده نشده است». در صورت استفاده بنویسید«نویسندگان در این پژوهش از ابزارهای هوش مصنوعی (نام ابزار یا مدل، مثلاً ChatGPT، Claude، Copilot، Gemini و غیره) صرفاً جهت (ذکر هدف، مثلاً: جمع آوری داده‌ها، ویرایش زبانی و بهبود روانی متن و ...) استفاده کرده‌اند. تمامی نویسندگان مسئولیت نهایی محتوای تولید شده و صحت مطالب علمی ارائه‌شده در این مقاله را بر عهده دارند و تایید می‌کنند که استفاده از این ابزارها با اصول اخلاق پژوهشی و سیاست‌های این نشریه همخوانی دارد.»

پی‌نوشت (ب میترا/ بولد/ ۱۴) بخش paragraph در قسمت Spacing، before: 8 و after:0

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

منابع منابع باید در سکشن جداگانه نسبت به سکشن متن مقاله قرار بگیرند، چنانچه سکشن منابع در ادامه سکشن متن مقاله باشد، پانوشت‌ها بعد از منابع قرار می‌گیرد که نادرست است. در این تمپلیت منابع در سکشن جداگانه ٤ قرار گرفته است.

۱. شیوه ارجاع دهی در متن و چیدمان منابع پایانی به سبک **APA 7** است.

۲. در ابتدای منابع از به کار بردن خط فاصله، شماره و غیره خودداری نموده و منابع را به ترتیب الفبا در انتهای مقاله ثبت نمایید.

۳. در حد امکان باید شناسه DOI هر منبع در انتهای آن قرار داده شود.

۴. ابتدا منابع فارسی و سپس منابع لاتین قرار گیرند.

۵. در فرنس‌دهی مقالات، **نام مجله و عدد دوره باید ایتالیک** باشند.

۵. منابع فارسی یا غیرانگلیسی، که به زبان انگلیسی ترجمه شده‌اند در لیست منابع انگلیسی جای داده شده و در انتهای رفرنس به زبان اصلی منبع اشاره شود به عنوان مثال: عبارت [In Persian] در انتهای منبع فارسی ترجمه شده آورده شود.

۶. سایز فونت رفرنس‌دهی برای منابع فارسی ۱۲ و لاتین ۱۱ است.

۷. ارجاع درون متنی به روش APA است.

** تمامی doiهای مقالات باید به شکل لینک در منابع قرار بگیرند. نویسندگان دقت کنند که doi با https://doi.org/ شروع شده باشد و حتما آبی رنگ شده باشد. Doiهایی که فقط عدد دارند قابل قبول نیستند. برای تبدیل DOI به لینک DOI باید این https://doi.org/ را به ابتدای DOIاضافه کنید وسپس انتهای آدرس DOI کلیک کنید (مکان‌نما آنجا چشمک بزند) و یک بار کلید **Space** را فشار دهید. ورد به طور خودکار متن را به لینک تبدیل می‌کند.

DOI: 10.29252/ahdc.2021.17180.1591 درست نیست.

https://doi.org/10.29252/ahdc.2021.17180.1591 درست است.

رفرنس‌دهی به مقالات لاتین

Last Name, First Name., & Last Name, First Name. (Year). Article title. *Journal*, *Volume*(Issue), Start Page–End Page. https://doi.org/

Smith, J., & Doe, J. (2026). Sustainable urban planning in modern architecture. *Journal of Architectural and Environmental Research*, *12*(3), 45-60.

رفرنس‌دهی به مقالات فارسی ترجمه شده به انگلیسی

Saghafi, M and Fakhari, M. (2012). The Effect of Solar Chimney on Building Ventilation in Different Climates of Iran. *Naqshejahan- Basic studies and New Technologies of Architecture and Planning*, *2*(2), 43-54. [In Persian].

Soltan Rahmati, H. and Ayatollahi, S. M. H. (2022). A Holistic Perspective of the Relationship of Humans and Architectural Space with Focus on Parapsychology. *Journal of Architecture in Hot and Dry Climate*, *9*(14), 49-81. https://doi.org/10.29252/ahdc.2021.17180.1591 . [In Persian].

رفرنس‌دهی به مقالات فارسی

ایرانمنش، محمد و رسولی، جواد . (۱۴۰۲). خوانش تطبیقی مفهوم فاصله‌گذاری در آثار سینمایی و معماری: باتکیه‌بر مصادیق معماری دوره مدرن و پست مدرن. *نشریه هنرهای زیبا: معماری و شهرسازی*، ۲۸(۴)، ۸۳-۱۰۶. https://doi.org/10.22059/jfaup.2024.369680.672931

رحیمی، نازنین، محمودی زرندی، مهناز، مهدیزاده سراج، فاطمه و هومانی راد، مرضیه. (۱۴۰۳). بررسی تأثیر پنجره‌ی تنفسی بر سیستم تهویه در ساختمان‌های درمانی دارای نمای دوپوسته در شهر تهران. *معماری اقلیم گرم و خشک*، ۱۱(۱۸)، ۱۴۹-۱۶۳. https://doi.org/10.22034/ahdc.2024.21079.1778

نمونه‌هایی برای ارجاع درون متنی

در نقل قول مستقیم اگر متنی را عیناً و بدون تغییر (معمولاً داخل گیومه) از منبعی استخراج می‌کنید، علاوه بر نام نویسنده و سال، **باید شماره صفحه (ص.)** را نیز ذکر کنید.

نقل قول مستقیم در ارجاع داخل پرانتز: نام نویسنده و سال انتشار و شماره صفحه هر سه داخل پرانتز در انتهای جمله می‌آیند.
مثال: متن متن متن متن متن متن متن متن (احمدی، ۱۴۰۲، ص.۲۵).

نقل قول مستقیم در ارجاع روایتی: نام نویسنده در جریان متن اصلی (خارج از پرانتز) می‌آید و فقط سال انتشار و شماره صفحه داخل پرانتز قرار می‌گیرد.
مثال :احمدی (۱۴۰۲، ص.۲۵) توضیح می‌دهد که ... ...
برای سه نویسنده و بیشتر در ارجاع داخل پرانتز: (رضایی و همکاران، ۲۰۲۳، ص.۳۲) به انگلیسی: (Smith et al. 2023, P.14)
برای سه نویسنده و بیشتر در ارجاع روایتی: رضایی و همکاران (۲۰۲۳، ص.۳۲) به انگلیسی: اسمیت[X] و همکاران (۲۰۲۳، ص.۳۲). اسامی انگلیسی در ارجاع روایتی باید به فارسی برگردانده شده و معادل انگلیسی آن در پی‌نوشت آورده شود.

در نقل قول غیر مستقیم الزامی به آوردن شماره صفحه نیست.
در نقل قول غیر مستقیم ارجاع داخل پرانتز: (رضایی، ۲۰۲۳)
در نقل قول غیر مستقیم ارجاع روایتی: رضایی (۲۰۲۳)
برای سه نویسنده و بیشتر در ارجاع داخل پرانتز: (رضایی و همکاران، ۲۰۲۳). به انگلیسی: (Smith et al. 2023)
برای سه نویسنده و بیشتر در ارجاع روایتی: رضایی و همکاران (۲۰۲۳). به انگلیسی: اسمیت[X] و همکاران (۲۰۲۳). اسامی انگلیسی در ارجاع روایتی باید به فارسی برگردانده شده و معادل انگلیسی آن در پی‌نوشت آورده شود.

تهیه فایل PDF استاندارد

برای خروجی گرفتن، به‌جای استفاده از گزینه Print، از منوی `File` وارد بخش `Export` شده، روی `Create PDF/XPS Document` کلیک کنید و در پنجره ذخیره‌سازی مطمئن شوید که بهینه‌سازی روی حالت `Standard (publishing online and printing)` تنظیم شده باشد تا فایل نهایی با بالاترین کیفیت و قابلیت جستجو (Publish) شود.